

DKS PRODUKSJONEN

«GJØGLEREN GIOVANNI»

FORSLAG TIL ETTERARBEID

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Norsk, skriftlige tekster

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne lese, reflektere og samtale om egne og andres tekster.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne skrive enkle fortellende, beskrivende og argumenterende tekster.

Metode: Rollemodellering og tablå

Rollemodellering – Å lage en rollemodellering i drama vil si at en lager et kropps- og ansiktsuttrykk og blir stående helt i ro som en statue. Dersom det er flere rollemodelleringer i en felles situasjon, kalles det et tablå. Å rollemodellere seg selv eller en annen vil altså si å forme seg selv eller andre til en rollefigur som uttrykker følelser med både ansikt og kropp, i forhold til en situasjon som rollefiguren er i. Dette kan sammenlignes med et fotografi eller stillbilde og kalles et frys-bilde av en rollefigur.

Forslag:

- 1) Bruk bildene som elevene har tegnet. Laminer disse, og heng dem opp i rekkefølge. Gjenfortell historien gjennom tegningene, men åpne opp for at elevene kan dikte om på historien. Tekst og bilder kan settes sammen til en klassebok.
- 2) Les historien "Guds gjøgler". Den kan man finne i Tuba Luba.
- 3) Å være sin egen beste venn. Hva sier du for å oppmuntre deg selv?
- 4) Skriv et dikt, ut fra temaet «vennskap». Bruke tablå for å visualisere diktet.
- 5) Oppsummer fortellingen om gjøgleren Giovanni gjennom fire-fem bilder av handlingen.
- 6) Alle har akkurat kastet råttent frukt og grønnsaker på han. Du møter Giovanni. Han er en gammel mann som vasker av seg sminken. Han sier at han aldri mer vil sjonglere. Etterpå ser du han blir borte. Hva vil du si til Giovanni? Skriv et brev til Giovanni.

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Muntlig kommunikasjon

Målet for opplæringen er at eleven skal kunne lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster.

Målet for opplæringen er å forklare hvordan man gjennom språkbruk kan krenke andre

- Rollemodeller deg selv/en annen medelev som Giovanni etter at de andre har kastet råttne frukt og grønnsaker på han. Hvordan er kroppen hans? Hva med mimikk? Hva tenker han?

Å rollemodellere en rollefigur kan gi elevene hjelp til å oppleve og leve seg inn i rollefigurens følelser og tanker.

- Rollemodellering – rollemodeller deg selv/en annen medelev som Giovanni etter at de andre har kastet råttne frukt og grønnsaker på han. Hvordan er kroppen hans? Hva med mimikk? Hva tenker han?

Metode: Tanketunell

Elevne stiller seg opp på to rekker mot hverandre slik at de danner en tunell. En figur i fiksjon går gjennom tunnelen, og da fremsier barna tankene som om de var den personen.

- Tanketunell – det å bli sviktet
 - Tanketunell – når noen heier på deg
-